







1290
BAY

SEAL THIS SIDE
FOR PROPER
INSTALLATION
DO NOT REMOVE

112

1290
BAY

Y
DO NOT BE TRAPPED
ESTA PECEJA NA PARR
SE R ATE AMO LO TIRE COM
ESPONDA CI A TAMBIEN















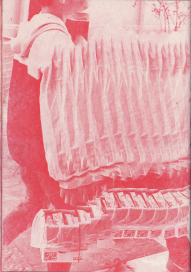


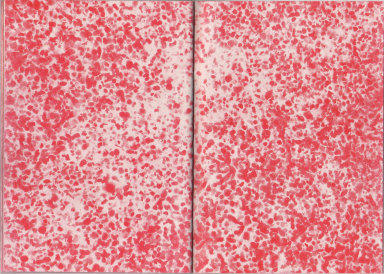
MOLLUSCS

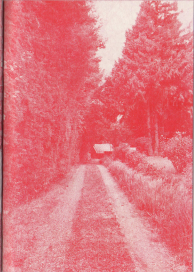


U.S.A.

[Illustrations of shells and anatomical parts of mollusks, including gastropods, bivalves, and nautilus.]









FISHES



Illustrations of various fish species, including salmon, trout, and other aquatic life, arranged vertically. The illustrations are detailed and show the fish in various poses, some swimming and some resting. The fish are labeled with numbers 1 through 100.

UN HACER SIN RUMBO INICIAL. UN
DESTINO INDETERMINADO. LOS RESTOS
LAS SOBRAS. LOS DESCARTES. EL
RESCATE. DEVOLVER LA POSIBILIDAD A
LAS CENIZAS. LOS VESTIGIOS. LAS RUINAS.
LOS TIEMPOS. LOS ESPACIOS. LOS
RITMOS. LOS ERRORES. LO ALEATORIO.
LA EXALTACIÓN DEL DETERIORO. LOS
FRAGMENTOS. LAS MARCAS. LOS INDICIOS.
LAS HUELLAS. ACTIVAR EL ENSAMBLE
DE LA APARENTE INCONGRUENCIA. LA
REUNIÓN.

TRECE Trazos Trazas

Victoria Bungos
Gaby Perel
Barbara Stark
Ángeles Torino

Perfundo y torcido desde el fotogrambo y lo torcido.
Seminario de Investigación Gráfica Experimental, FA, UNC.
Coordinado por Cecilia Di Pasquale y Mónica Gómez.

1^{ra} Edición: 50 ejemplares
Impreso en Argentina por Estudio Enrollado.
Intervenciones manuales.

Córdoba, Noviembre, 2022.

Este material está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NonComercial-DeDerivadas 4.0 Internacional.

