



*beso.*



*a veces el sol cae en las nubes pero no  
se quiere ir, tipo se queda agarrado ahí  
color rosa diciendo hey hey estoy cómodo  
acá no quiero irme de este lugar.*

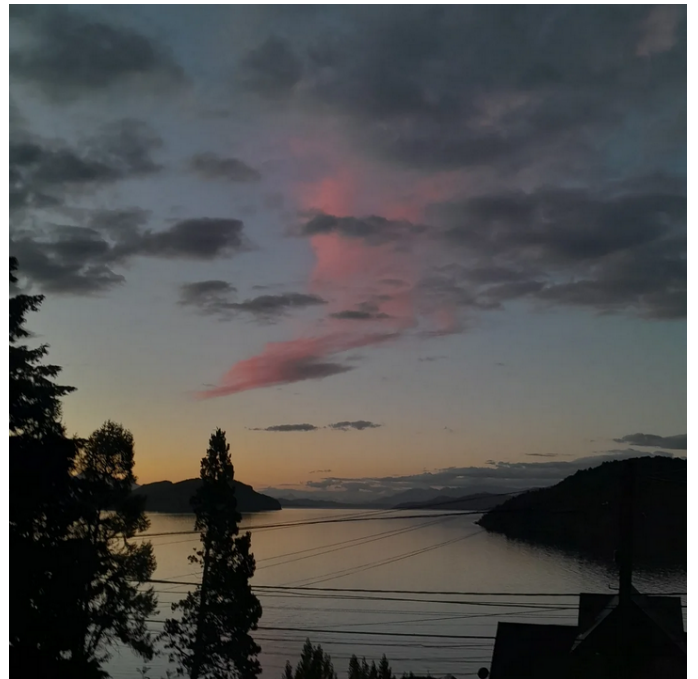
*que lindo.*

*abrazo a les que lo ven.*

*bbsun*



*beso.*



*a veces el sol cae en las nubes pero no  
se quiere ir, tipo se queda agarrado ahí  
color rosa diciendo hey hey estoy cómodo  
acá no quiero irme de este lugar.*

*que lindo.*

*abrazo a les que lo ven.*

*bbsun*





*Siempre pienso cómo estas piedras no son  
piedras ni caramelos son esculturitas del  
lago como lo que da el borde del  
movimiento.*

*Una ola rompe y mueve y contacto y  
erosión y nos tocamos y nos erosionamos y  
así y así nos vemos y vemos.*

*Ojalá siempre con bordes suaves*



*"Todo el tiempo estoy mirando al suelo en  
busca de piedras preciosas,*

*si veo una, bien"*

*ft: macedonio*



*Siempre pienso cómo estas piedras no son  
piedras ni caramelos son esculturitas del  
lago como lo que da el borde del  
movimiento.*

*Una ola rompe y mueve y contacto y  
erosión y nos tocamos y nos erosionamos y  
así y así nos vemos y vemos.*

*Ojalá siempre con bordes suaves*



*"Todo el tiempo estoy mirando al suelo en  
busca de piedras preciosas,*

*si veo una, bien"*

*ft: macedonio*





*Buenos Aires siempre va a ser buenos  
aires, un lugar donde una ventana entra  
dentro de otra ventana y así y así.*

*Mirar ciudad*



*otros futuros ya existen y están acá  
cerquita. implican quebrar la mirada, mirar  
contrario, espejado, mirar como mirarian  
otras. mirar jardín.*

*otros futuros ya existen y se nos caen  
frente. por eso tenemos que sostener la  
mirada. sostener el ver. sos-tener.*

*otros futuros ya existen y están armados de  
partes muy pequeñas que agencian bonito.*



*Buenos Aires siempre va a ser buenos  
aires, un lugar donde una ventana entra  
dentro de otra ventana y así y así.*

*Mirar ciudad*



*otros futuros ya existen y están acá  
cerquita. implican quebrar la mirada, mirar  
contrario, espejado, mirar como mirarian  
otras. mirar jardín.*

*otros futuros ya existen y se nos caen  
frente. por eso tenemos que sostener la  
mirada. sostener el ver. sos-tener.*

*otros futuros ya existen y están armados de  
partes muy pequeñas que agencian bonito.*





*Quando pienso en reflejos y velocidades  
pienso en este material.  
En mi cabeza esto configura el futuro.  
Todavía no sé bien cuál, pero arma varios  
esquemas a la vez.*

*Me gusta pensar en esa intuición.*

*No tengo más para decir, no es una teoría  
ni una praxis, es algo que pienso pero mi  
cuerpo lo entiende más rápido.*



*¿Dónde habita el misterio?*

*¿En qué colores?*



*Quando pienso en reflejos y velocidades  
pienso en este material.  
En mi cabeza esto configura el futuro.  
Todavía no sé bien cuál, pero arma varios  
esquemas a la vez.*

*Me gusta pensar en esa intuición.*

*No tengo más para decir, no es una teoría  
ni una praxis, es algo que pienso pero mi  
cuerpo lo entiende más rápido.*



*¿Dónde habita el misterio?*

*¿En qué colores?*





*Si unx niñx se pierde en la playa las personas aplauden hasta que encuentran a sus familiares, es un evento espontáneo de solidaridad.*

*Ayer aplaudí por un niñx que se había perdido y un chico lo subió a sus hombros. hace aproximadamente 18 años otras personas aplaudieron por mi, una vez que salí del mar y perdí la referencia de dónde estaba. todo cuidado es colectivo y tiene memoria. copio.*



*Si unx niñx se pierde en la playa las personas aplauden hasta que encuentran a sus familiares, es un evento espontáneo de solidaridad.*

*Ayer aplaudí por un niñx que se había perdido y un chico lo subió a sus hombros. hace aproximadamente 18 años otras personas aplaudieron por mi, una vez que salí del mar y perdí la referencia de dónde estaba. todo cuidado es colectivo y tiene memoria. copio.*



*librenauta no tiene descripción de esta colección, lo único que pensó aquel día que le sacó fotos al nahuel huapi fué:*

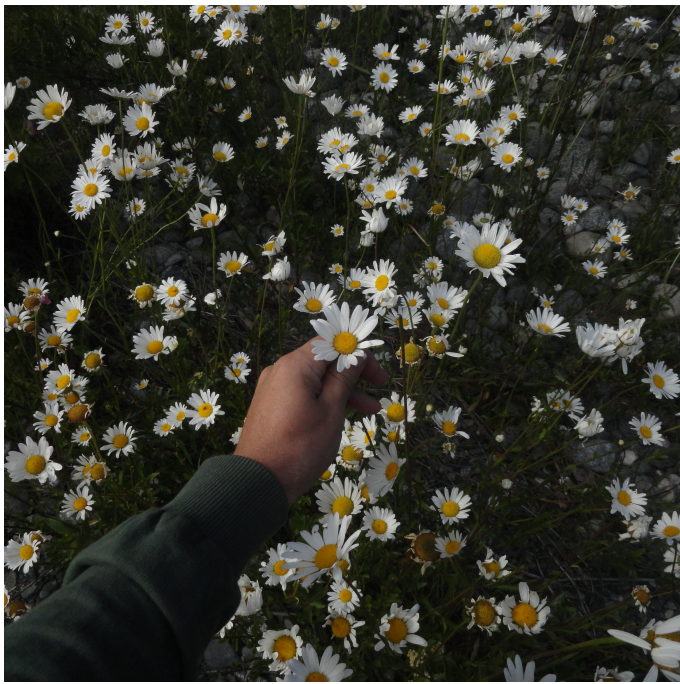
*metálico, metal líquido.*



*librenauta no tiene descripción de esta colección, lo único que pensó aquel día que le sacó fotos al nahuel huapi fué:*

*metálico, metal líquido.*

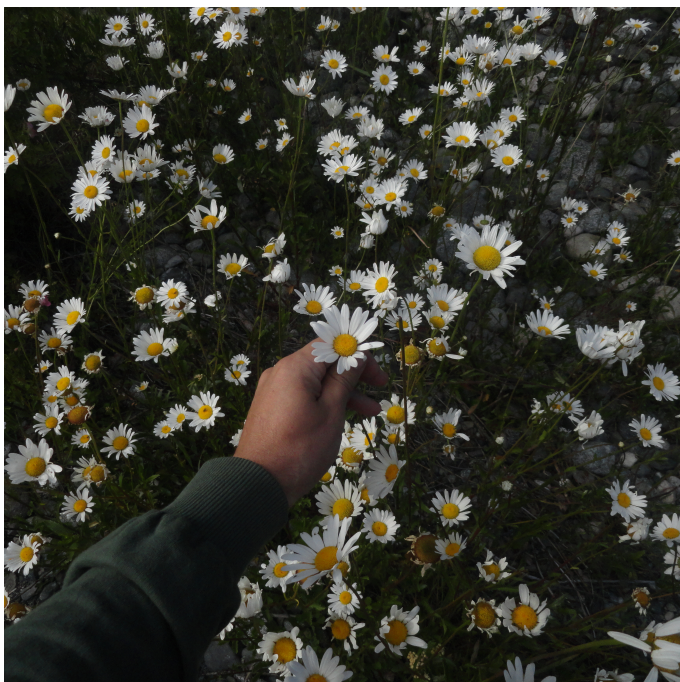




*Siempre me sorprende cuando alguien me  
rompe el corazón, quizá nunca me  
acostumbre a esto. ojalá nunca me deje de  
importar.*

*siempre insistir.*

*siempre.*



*Siempre me sorprende cuando alguien me  
rompe el corazón, quizá nunca me  
acostumbre a esto. ojalá nunca me deje de  
importar.*

*siempre insistir.*

*siempre.*



*Que la internet y los dispositivos tengan  
nuestras formas de pensar y nos las que  
nos llegan de rebote del norte global,  
que los aparatos tengan nuestras formas  
de transmitir ternura, que busquen otro  
lenguaje que no sea únicamente el  
utilitarista.*

*Otra internet es posible y depende de  
nuestra imaginación*



*Que la internet y los dispositivos tengan  
nuestras formas de pensar y nos las que  
nos llegan de rebote del norte global,  
que los aparatos tengan nuestras formas  
de transmitir ternura, que busquen otro  
lenguaje que no sea únicamente el  
utilitarista.*

*Otra internet es posible y depende de  
nuestra imaginación*



**RMXS**  
Editorial  
copiona.com

es parte de mi se  
terminó de componer el  
29.04.2026 en la  
computadora de  
librenauta

San Carlos de Bariloche

El 23 de marzo paramos con Sofi en la  
mitad del camino a San Martín de los  
Andes para ver la vista de alguno de los  
7 lagos.

Sobre un cartel había un pajarito  
amarillo moviéndose cíclicamente, como  
diciendo: hola, hola, estoy acá, y se me  
cruzó la fantasía de poder tocarlo.

Es sabido que los pájaros no se pueden  
tocar, y menos en un ambiente libre, pero  
por alguna razón decidí acercarme con  
cuidado.

Fui muy lento y con mucha paciencia. El  
pájaro volteó de un lado a otro y yo  
apoyé mi dedo sobre su pancita por un  
segundo. Pude sentir sus plumas suaves y  
que salió volando.

Ahora está conmigo.

Es parte de mí.

**RMXS**  
Editorial  
copiona.com

es parte de mi se  
terminó de componer el  
29.04.2026 en la  
computadora de  
librenauta

San Carlos de Bariloche

El 23 de marzo paramos con Sofi en la  
mitad del camino a San Martín de los  
Andes para ver la vista de alguno de los  
7 lagos.

Sobre un cartel había un pajarito  
amarillo moviéndose cíclicamente, como  
diciendo: hola, hola, estoy acá, y se me  
cruzó la fantasía de poder tocarlo.

Es sabido que los pájaros no se pueden  
tocar, y menos en un ambiente libre, pero  
por alguna razón decidí acercarme con  
cuidado.

Fui muy lento y con mucha paciencia. El  
pájaro volteó de un lado a otro y yo  
apoyé mi dedo sobre su pancita por un  
segundo. Pude sentir sus plumas suaves y  
que salió volando.

Ahora está conmigo.

Es parte de mí.





@librenau  
2026

CAMIN  
DE LO  
Sic



Es parte de mí  
todavía.



@librenau  
2026

CAMIN  
DE LO  
Sic



Es parte de mí  
todavía.